

Violence et transgression dans la littérature de l'Ancien Régime  
Daniel Vaillancourt

Dans le cadre de ce séminaire, nous allons explorer le thème de la violence et de la transgression dans les littératures de l'Ancien Régime (XVIe-XVIIIe siècle). Le monde de l'Ancien Régime européen est un univers violent qui, bien que policé au fur et à mesure du temps, justifie des *ethos* qui se nourrissent de la violence. Violence de l'État et du monarque (*Le Prince* de Machiavel ; *Nicomède* de Corneille) qui, pour consolider son pouvoir est prêt à justifier toutes les manœuvres possibles ; violence de l'événement (St Barthélémy